

低谷 3

刚信主时，我真的经历到C.S.路易斯的代表作《地狱来鸿》里描述的灵命进深所要经历痛苦。

老魔鬼大榔头指导小魔鬼蠹木怎样阻止人亲近神。大榔头描述了老贼头 [神] 怎样利用基督徒生命中的低谷：

“不要受骗了，蠹木。当一个人虽然不再渴慕，但仍立志要遵行老贼头的旨意，当他环顾宇宙，发现老贼头的每一道痕迹都渐渐了，心头油然袭上被抛弃的疑问，然而却还能顺服，这时，我们神圣的把戏就面临破功的危险了。”

路易斯自己也经历过幽暗的低谷。多少世纪以来许多人都提到过这种干枯时期。十架若望说的“黑夜”也是指这个。芬乃伦，高赛德，安德希尔，托马斯·格林都描述过神怎样用干枯时期来使他的儿女进深。

随想：神在我的生活中做着什么样的功？

史建恩

阅读：C.S.路易斯，《地狱来鸿》

低谷 3

剛信主時，我真的經歷到C.S.路易斯的代表作《地獄來鴻》裏描述的靈命進深所要經歷的痛苦。

老魔鬼大榔頭指導小魔鬼蠹木怎樣阻止人親近神。大榔頭描述了老賊頭 [神] 怎樣利用基督徒生命中的低谷：

“不要受騙了，蠹木。當一個人雖然不再渴慕，但仍立志要遵行老賊頭的旨意，當他環顧宇宙，發現老賊頭的每一道痕跡都漸漸了，心頭油然襲上被拋棄的疑問，然而卻還能順服，這時，我們神聖的把戲就面臨破功的危險了。”

路易斯自己也經歷過幽暗的低谷。多少世紀以來許多人都提到過這種幹枯時期。十架若望說的“黑夜”也是指這個。芬乃倫，高賽德，安德希爾，托馬斯·格林都描述過神怎樣用幹枯時期來使他的兒女進深。

隨想：神在我的生活中做著什麼樣的功？

史建恩

閱讀：C.S.路易斯，《地獄來鴻》