

一路喜乐 1

“我不习惯神的形象举行大派对。”

—卢云《浪子回头》

“开派对”与卢云心中神庄严的形象矛盾。但当他想到耶稣所描述的神的国，卢云意识到欢乐的筵席总是扮演一个中心的角色。

耶稣讲过一个故事，从各地有人来在天国里与亚伯拉罕、以撒和雅各一同坐席。（太8）

耶稣把天国比做一个人摆设大筵席，请了所有人。但到了坐席的时间，多数人都在忙自己的事而没有赴席。（路14）

记得耶稣著名的浪子的著名比喻中的父亲。那个一直思念儿子的父亲，快跑过去抱住他。他吩咐拿来上好的袍子和戒指来恢复儿子在家里的地位。他点了可以找来的最好的食物，解释说“我们可以吃喝快乐。因为我这个儿子，是死而复活，失而又得的。他们就快乐起来。”（路15）

随想：我是否想要在回到父的怀抱前“改正”自己，而他只是简单地希望我照我的本相回去？

史建恩

Copyright © 2008 John Stanford 版权所有

一路喜乐 1

“我不习惯神的形象举行大派对。”

—卢云《浪子回头》

“开派对”与卢云心中神庄严的形象矛盾。但当他想到耶稣所描述的神的国，卢云意识到欢乐的筵席总是扮演一个中心的角色。

耶稣讲过一个故事，从各地有人来在天国里与亚伯拉罕、以撒和雅各一同坐席。（太8）

耶稣把天国比做一个人摆设大筵席，请了所有人。但到了坐席的时间，多数人都在忙自己的事而没有赴席。（路14）

记得耶稣著名的浪子的比喻中的父亲。那个一直思念儿子的父亲，快跑过去抱住他。他吩咐拿来上好的袍子和戒指来恢复儿子在家里的地位。他点了可以找来的最好的食物，解释说“我们可以吃喝快乐。因为我这个儿子，是死而复活，失而又得的。他们就快乐起来。”（路15）

随想：我是否想要在回到父的怀抱前“改正”自己，而他只是简单地希望我照我的本相回去？

史建恩

Copyright © 2008 John Stanford 版权所有