

### 金口若望 3

早期教会著名的传道和监督，金口若望，早年在旷野里居住了多年。在那里他学会了怎样胜过试探，单单为神而活。

之后当监督的时候，金口毫无畏惧地反对人们去剧院观看当时流行的低俗无耻的表演。

“这些形象会在你的魂间萦绕许久。娼妓会与你同行，不是公开可见地，而是在你的心思里，她在那里点燃 [肉欲]，你家里的平安，你心里的纯净，你婚姻的幸福都将被燃尽！”——金口若望

尽管有人会喊“禁欲主义！扼杀乐趣！”，金口的良言与我产生共鸣。技术不同，但今天的人们，包括我，面对的试探与17世纪前的差不多。

随想：今天神是否在借着古代基督徒对我的心说话呢？有没有什么是他要我改变的？

史建恩

参考：杰拉德·席哲，《深井之水》，2007

### 金口若望 3

早期教會著名的傳道和監督，金口若望，早年在曠野裏居住了多年。在那裏他學會了怎樣勝過試探，單單為神而活。

之後當監督的時候，金口毫無畏懼地反對人們去劇院觀看當時流行的低俗無恥的表演。

“這些形象會在你的魂間縈繞許久。娼妓會與你同行，不是公開可見地，而是在你的心思裏，她在那裏點燃 [肉欲]，你家裏的平安，你心裏的純淨，你婚姻的幸福都將被燃盡！”——金口若望

儘管有人會喊“禁欲主義！扼殺樂趣！”，金口的良言與我產生共鳴。技術不同，但今天的人們，包括我，面對的試探與17世紀前的差不多。

隨想：今天神是否在借著古代基督徒對我的心說話呢？有沒有什麼是他要我改變的？

史建恩

參考：傑拉德·席哲，《深井之水》，2007